

РОДНАЯ ПЕСЕНКА

Слова П. СИНЯВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Умеренно

Ф-п *mp*

Пение *mf*

Льет-ся сол-нышко ве-се-ло-е

mp *p*

зо-ло-ты-ми ру-чей-ка-ми над са-да-ми и над се-ла-ми.

Привес.

mf

над по - ля - ми и лу - га - ми. Здесь и - дут гриб - ны - е

tr

дож - ди - ки, све - тят ра - ду - ги цвет - ны - е. Здесь про - стые по - до -

- рож - ни - ки с дет - ства са - мы - е род - ны - е. Здесь про - стые по - до -

Для повторения

- рож - ни - ки с дет - ства са - мы - е род - ны - е.

f

Для окончания

mf

// - ны - е.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major). It begins with a melodic phrase, followed by a double bar line and a repeat sign. The lyrics under this section are "ны е.". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, consisting of chords. The dynamic marking *mf* is placed above the piano part.

Род - ны - е.

8-----

tr

The second system of the musical score also consists of three staves. The vocal line continues with the lyrics "Род ны е.". It features a melodic line with a trill-like figure indicated by a dashed line and the number "8". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The dynamic marking *tr* is placed above the piano part.

Льется солнышко веселое
 Золотыми ручейками
 Над садами и над селами,
 Над полями и лугами.

Припев: Здесь идут грибные дожди,
 Светят радуги цветные.
 Здесь простые подорожники
 С детства самые родные.

Тополиные порошницы
 Закружились на опушке,
 И рассыпались по рощице
 Земляничные веснушки.

Припев.

И опять захороводили
 Стайки ласточек над домом,
 Чтобы снова спеть о Родине
 Колокольчикам знакомым.

Припев.